

Festival "Sciences et Cinéma" de la côte d'azur 2015
Séances pour les scolaires (octobre 2015)

Mardi 6 octobre, Médiathèque d'Antibes, 14h-16h30
Séance Lycéens, Thème " La Physique "

Date: Mardi 6 octobre 2015 de 14h à 16h30

Salle: Auditorium de la Médiathèque d'Antibes

Durée des films: 53 minutes

Intervenant : (à confirmer)

Jean-Marc Lévy-Leblond, physicien, épistémologue et essayiste, est professeur émérite de l'université de Nice et directeur de programme au Collège international de philosophie. Auteur de plusieurs ouvrages de réflexion critique sur la science contemporaine, il dirige la collection «Science ouverte» au Seuil, ainsi que la revue Alliage (culture, science, technique),(d'après <http://www.seuil.com/>).

Films :

DETERMINING THE SPEED OF LIGHT de Julia OLDHAM (États-Unis, 2010, art vidéo, 3')

La vidéaste Julia Oldham et le physicien Eric Corwin tentent de déterminer la vitesse de la lumière en utilisant l'appareillage mis au point par le physicien français Hippolyte Fizeau en 1849.

Thèmes : lumière, histoire, physique

L'INVENTION d'Elsa FAUCONNET (France, animation, 2014, 5'33)

Monde en construction dans lequel se rencontrent un flocon de neige, les formes géométriques de Kepler qui construisent l'univers, une partition musicale du Miserere gardée secrète par le Vatican, les gestes des pilotes de la Patrouille de France répétant les figures de vol, ou encore la théorie d'origine pythagoricienne de l'«harmonie des sphères».

Thèmes : univers

INVISIBLE de Lia GIRAUD (France, 2012, documentaire, 18'34)

Entre accélération et inertie, l'image rencontre la physique quantique dans le vide d'une boîte noire. De l'oeil à l'atome, du réel au probable, un dialogue "lumineux" les révèle à la fois indispensables et obsolètes dans la compréhension du visible et de l'invisible.

Thèmes : lumière, physique, optique, mécanique quantique

FRAMES OF REFERENCE / RÉFÉRENTIELS de Richard LEACOCK (USA, 1959, documentaire, 27')

À travers une mise en scène surréaliste et humoristique jouant avec le sujet du film (les cadres de référence du mouvement), deux physiciens nous expliquent les principales propriétés du mouvement, démonstrations à l'appui.

Thèmes : mouvement, physique, relativité

Mercredi 7 octobre, Médiathèque d'Antibes, 9h-11h30
Séance pour les collégiens, Thème : "La Préhistoire"

Date: Mercredi 7 octobre 9h-11h30
Salle: Auditorium de la Médiathèque d'Antibes
Durée des films : 1h07

Intervenant :

Le réalisateur Pierre Oscar LÉVY .

Films :

UN THAUMATROPE PALÉOLITHIQUE de Marc AZÉMA (France, 2009, documentaire, 7'20)

Dans sa quête de la mise en évidence des procédés d'animation dans l'art préhistorique, Marc Azéma assiste à la reconstitution en fac simulé par Florent Rivère d'une rondelle osseuse de 15 000 ans. Cet objet étonnant serait un "thaumatrope", un jouet optique que les manuels de cinéma font remonter habituellement au XIXème siècle de notre ère et qui symbolise l'an 1 du pré-cinéma !

Thème : préhistoire

BLINKITY BLANK de Norman MCLAREN (Canada, 1955, animation / expérimental, 5'17)

Un jeu avec les lois de la persistance rétinienne, entre feu d'artifice et traces éphémères.

Thèmes : Formes et couleurs

DANS LE SILENCE DE LA GROTTTE CHAUVET de Pierre Oscar Lévy (France, 2002, documentaire, 52')

Découverte dans le sud de la France, en Ardèche, la grotte Chauvet est la plus ancienne grotte ornée connue à ce jour.

En suivant la première visite de John Berger, écrivain, critique d'art et peintre, nouveau venu au sein de l'équipe scientifique, nous pénétrons dans les profondeurs de la grotte, à la rencontre de ces œuvres dessinées par les Aurignaciens il y a 32 000 ans.

Guidé par Jean Clottes et les membres de son équipe, la grotte apparaît à notre visiteur dans toute sa richesse. Ainsi, l'émotion de cette première visite et le pouvoir d'évocation de ces peintures nous permettent de sentir l'importance de cette découverte primordiale.

Thèmes : préhistoire, lumière